

居家必用事類全集

居家必用事類敘

人生日用間大則惇倫蒞政之節訓育交際之規養生送死之禮小則器什食用之制陰陽占候之術農圃技藝之方無一事之可缺亦無一事之可苟也予少時嘗欲博採古今考訂得失集爲一書俾事有成人知取裁然有志而未逮焉既乃得居絲用觀之其載科條甚詳巨細畢

彙卷而格以修身治國之具罔

心備誠先得心者第莫知作者之名
其引爲多不元事爲元人所輯殆近
八有知其言多鄙俚事屬瑣屑宜無
延取者殊不知洒掃應對可達天德而四
世元老亦必克勤小物則是籍也固士君
子之所不可無也往年梓于吾杭洪氏今
則廢置矣予深惜之于是捐貲收集重加
校正補刻遺闕使永其傳以公于同志云
隆慶二年秋九月飛來山人書

著家必用事類全集甲集目錄

爲學

朱文公童蒙須知

衣服冠履

語言步趨

灑掃涓潔

讀書寫文字

雜細事宜

訓子帖

塗中事

到婺州

顏氏家訓

真西山教子齋規

王虛中訓蒙法

叉手

着衣

祇揖

入學

小兒讀書

溫書

記訓釋字

寫字

說書

改文字

作詩

朱文公白鹿洞書院教條

五教之目

爲學之序

修身之要

處事之要

接物之要

程董二先生學則

程端禮讀書分年日程法

讀書

朱子讀書法

程正思論讀書

歐陽文忠公讀書法

作文

朱子論作文

東坡論作文

山谷論作文

沈隱侯論作文

呂居仁論作文

寫字

神人永字八法側勒努趯策掠豎磔

姜白石書譜

董內直書訣

切韻

總論

切韻捷法詩

三十六字母五音清濁旁通圖

切三十六字母總括

一十句字母直切法

書簡

小簡往式

小簡復式

具禮

稱呼

座前

間闊近別

間闊遠別

瞻戀

即日

時令

伏惟

起居

祐助

尊候多福

入事

更不續述

伏冀恕察

託庇

知感

不煩記錄

謹奉啓

未由瞻近

祝頌

不宣

活套

稟事

承下諭

奉復

面罄

奉啓申稟

答申稟

敘未相識

幸拜識

不及詣見

拜見承出

拜見承延接

拜見辱枉顧

承見訪

承訪不及迎肅

承訪不及款

承訪未即謝

謝延款

造謝承迎接

不及拜書

曾拜書

曾答書

奉書未蒙答

奉書蒙謝回答

謝得書

得書未荅

得書未荅草率

得書兼承惠

幸乞示書

饋送請召式

饋送

承見惠

以物回答

承惠不敢受

請召

承見召

承召不赴

送物式

荅受

荅不受

再送物式

送物換易式

請筵會大狀式

答赴狀式

答不赴狀式

家書通式

父母與子書

上祖父母父母書

伯叔祖伯叔與孫子姪輩書

姑舅妻父母與外甥女婿書

上伯叔父母書

與弟妹書

上兄弟表兄弟及姊夫書

夫與妻書

女人問候女人書

各式

必用事類全集

居家必用事類全集

(甲集)

爲學

(朱文公童蒙須知)

夫童蒙之學。始於衣服冠履。次及語言步趨。次及灑掃涓潔。次及讀書寫文字。及有雜細事宜。皆所當知。今逐目條列。名曰童蒙須知。若其脩身治心。事親接物。與夫窮理盡性之要。自有聖賢典訓。昭

然可考。當次第曉達。茲不復詳著云。

衣服冠履第一

大抵爲人。先要身體端整。自冠巾衣服鞋襪皆須收拾愛護。常令潔淨整齊。我人常訓子弟云。男子有三緊。謂頭緊腰緊脚緊。頭謂頭巾。未冠者總髻。腰謂以條或帶束腰。脚謂鞋襪。此三者要緊束。不可寬慢寬慢。則身體放肆不端嚴。爲人所輕賤矣。○凡着衣服。必先提整衿

領結兩衽紐帶。不可令有闕落。飲食照
管。勿令污壞。行路看顧。勿令溼漬。○凡
脫衣服。必齊整摺疊箱篋中。勿散亂頓
放。則不爲塵埃雜穢所污。仍易於尋取。
不致散失。着衣既久。則不免垢膩。須要
勤勤洗滌。破綻則補綴之。儘補綴無害。
只用完潔。○凡盥面。必以巾悅遮護衣
領捲束兩袖。勿令有所濕。○凡就勞役
必去上籠衣服。只着短便愛護。勿使損

汚○凡日中所著衣服。夜卧必更。則不
藏蚤蠱。不即敝壞。苟能如此。則不但威
儀可法。又可。不費衣服。晏子一狐裘三
十年。雖意在以儉化俗。亦其愛惜有道
也。此最飭身之要。毋忽。

語言步趨第二

凡爲人子。第須要常低聲下氣。語言詳緩。
不可高言喧闐。浮言戲笑。父兄長上有
所教督。但當低首聽受。不可妄自議論。

長上檢責。或有過誤。不可便自分解。姑且隱嘿。久却徐徐細意條陳。云此事恐是如此。向者當是偶爾遺忘。或曰當是偶爾思省未至。若爾則無傷忤。事理自明。至於朋友分上亦當如此。○凡聞人所爲不善。下至婢僕違過。宜且包藏。不應便爾聲言。當相告語。使其知改。○凡行步趨踰。須是端正。不可疾走跳躑。若父母長上有所喚召。却當疾走而前。不

可舒緩

灑掃涓潔第三

凡爲人子弟當灑掃居處之地拂拭几案常令潔淨文字筆硯凡百器用皆當嚴肅整齊頓放有常處取用旣畢復置元所父兄長上坐起處文字紙劄之屬或有散亂當加意整齊不可輒自取用凡借人文字皆置簿抄錄諸名及時取還窓壁几案文字間不可書字前輩云壞

筆污墨痕子弟職書凡書研自點其面
此爲最不雅潔切宜深戒

讀書寫文字第四

凡讀書須整頓几案令潔淨端正將書冊
整齊頓放正身體對書冊詳緩看字子
細分明讀之須要讀得字字響亮不可
誤一字不可少一字不可多一字不可
倒一字不可牽強暗記只是要多多誦遍
數自然上口久遠不忘古人云讀書千

遍其義自見。謂讀得熟則不待解說。自
曉其義也。余嘗謂讀書有三到。請心到。
眼到。口到。心不在此。則眼不看子細。心
眼既不專一。却只漫浪誦讀。決不能記。
記不能久也。三到之中。心到最急。心既
到矣。眼口豈不到乎。○凡書冊須要愛
護。不可損污。縐摺。濟陽江祿書讀未竟。
雖有急速。必待掩束整齊。然後起。此最
爲可法。○凡寫文字。須高執墨錠。端正

研磨勿使墨汁汚手。高執筆雙鉤。端楷書字。不得令手指着毫。○凡寫字。未問寫得工拙如何。且要一筆一畫嚴正分明。不可老草。○凡寫文字。須要子細看本。不可差誤。

雜細事宜第五

儿子弟。須要早起晏眠。凡喧鬧爭之處。不可近。無益之事。不可爲。謂如賭博。籠。放風會。凡飲食。有則食之。無則不可思。

索。但粥飯充飢不可闕。凡向火勿迫近
火傍。不惟舉止不佳。且防焚藝衣服。凡
相揖必折腰。凡對父母長上朋友必稱
名。凡稱呼長上。不可以字。必云某丈。如
弟行者。則云某姓某丈。凡出外及歸。必
於長上前作揖。雖暫出亦然。凡飲食於
長上之前。必輕嚼緩嚥。不可聞飲食之
聲。凡飲食之物。勿爭較多少美惡。凡侍
長者之側。必正言拱手。有所問。則必誠

實對言不可妄。凡開門揭簾。雖徐徐輕手。不可令震驚響。凡衆坐。必斂身。勿廣占坐席。凡侍長上出行。必居路之右。住必居左。凡飲酒。不可令至醉。凡如廁。必去上衣。下必浣手。凡夜行。必以燈燭。無燭則止。凡待婢僕。必端嚴。勿得與之嬉笑。執器皿。必端嚴。惟恐有失。凡危險。不可近。凡道路遇長者。必正立拱手。疾趨而揖。凡夜卧。必用枕。勿以寢衣覆首。凡

飲食舉匙必置。筋舉筋必置匙。食已則
置匙。筋於案。雜細事宜。品目甚多。姑
舉其畧。然大槩具矣。凡此五篇。若能遵
守不違。自不失爲謹愿之士。必又能讀
聖賢之書。恢大此心。進德修業。入於大
賢君子之域。無不可者。汝曹宜勉之。

訓子帖

塗中事

離家後。凡事不得縱恣。如在父母之側。遂

日食後。或晚間。三兩次出。則徐行。共約十餘里。以寬僕夫之力。登高歷險。皆須出轎。以防不測。遇過津渡。切勿爭先。舟人已多。寧少須後。戒戢僕從。勿與人爭。尋店不可大迫巖險。及浸水際。晚間少食。夜間早睡。留親僕在房內。以防寇盜。○過州縣市井。擇曠僻清淨店舍安泊。閉門靜坐。不可出入離店。勿妄與人接。

尋常到店肆自有一種閑人來相問勞。但

正色待之。勿與親接可也。若與之飲食。酒或同行出入。未有不爲所候者。可戒之。

食之肆博戲之場皆不可輒往。推此類則
不得妄費錢物。買飲食雜物。

到婺州

事師如事父。凡事咨而後行。聽受其言切

不得爭辯。朋友年長以倍。丈人行也。十年以

長兄事之。年少於己。而事業賢於己者。厚

而敬之。○初到便稟先生。合做甚功夫。自

寫一節目。逐日早起夜眠。遵依僱趁日間

勿接閑人。說閑話。雖同學亦只可說專意

辦自己功。則自然習熟進益矣。

課問隨衆
時了不得

施延早晚授業。請益隨衆例。不得怠慢。日

間思索有疑。用冊子隨手劄記。俟見質問。不得放過。所聞誨語。歸日要看。見好文字。亦錄之言。逐日劄記。歸日要看。見好文字。亦錄取歸來。○不得自擅出入。與人往還。初到問先生有合見者。見之不令見。則不必往。人來相見。亦咨稟然後往報之。此外不得出入一步。○居處須是恭敬。不得倨肆惰

慢言語須要諦當。不得戲笑喧嘩。○凡事
謙恭。不得尚氣凌人。自取耻辱。不得飲酒
荒思廢業。亦恐言動差錯。失已忤人。尤當
深戒。不可言人過惡。及說人家長短是非。
有來告者。亦勿酬答。於先生之前。尤不交
可說同學之短。遊之間。尤當審擇。雖是同學。亦不可無親
踈之辨。此皆當請於先生聽其所教。大凡
篤厚忠信。能攻吾過。益友也。其諂諛輕薄。
傲慢褻狎。導人爲惡者。損友也。推此求之。

亦自合見得五七分。更問以審之。宜無所
失矣。但恐志趣卑凡。不能克己從善。則益
者不期疏而日遠。損者不期近而日親。此
須痛加檢點。而矯革之。不可荏苒漸習。自
趣小人之域。如此。則雖有賢師長。亦無救
拔自家處矣。○見人嘉言善行。則敬慕而
記錄之。見人好文字勝己者。則借來熟看。
或傳錄而咨問之。思與之齊然後已。長少

惟善
是取

以上數條。切宜謹守。其所未及。亦可據此推廣。大抵只是勤謹二字。循之而上。有無限好事。吾雖不欲言。而未免爲汝憂之也。蓋汝若好學。在家足可讀書。作文字。講明義理。不待遠離膝下。千里從師。汝旣不能如此。即是不好學。已無可望之理。然今遣汝者。恐汝在家迫於俗務。不得專意。又父子之間。不欲晝夜督責。及無朋友聞見。故令汝一行。汝若到

彼能奮然勇爲力改故習一味勤謹則
吾猶有望不然則徒爾勞費只與在家
一般他日歸來又只是舊時伎倆人物
不知汝將何面目歸見父母親戚鄉黨
故舊耶念之念之夙興夜寐毋忝爾所
生在此一行千萬努力

浦城路雖差徑然過太湖不可不見余姨
夫黃二十八丈過臨江不可不見諸徐丈
陳姨夫及百五叔兄弟若但一見而行亦

不當留滯半日。况不止此。則何時可到。又
轎夫亦不能候。不若只從崇安去。只道中
見劉知府王大姑。前路並無人可見。直到
衢州。依舊只從陸路去。不必登舟也。○過
鉛山。遣人投范宰書。書并深衣一角。不必
相見。○過衢州。見汪尚書。○到婺州。光詞
店權歇泊。定即盥櫛具刺。去見呂正字。初
見便稟。某以大人之命遠來。親依先生講
席下。禮合展拜。倘蒙收留。伏乞端受。便拜

如未受。即再致懇云。未蒙納拜。不勝惶恐。更望先生尊慈。特賜容納。况某於門下。自先祖以來。事契深厚。切望垂允。又再拜起。問寒暄畢。又進言。某晚學小生。久聞先生德義道學之盛。今日幸得瞻拜。不勝慰幸。坐定茶畢。再起敘。晚學無知。大人遣來。從學之意。竊聞先生至誠樂育。願賜開允。使其早晚親炙。不勝幸甚。又云。來時大人拜意。有書投納。即出書投之。又進說。大人再

令拜稟。恨以地遠，不得瞻拜。郎中公几筵，
今有香一炷，令某拜獻。今恭拜之。初未敢
遽請。容來日再詣門下。令弟宣教大人亦
有書，并俟來日請見回納。揖退。客就坐。又
揖而起。如問他事，即隨事應答。如問將來，
宿食去處，即云大人書中已具稟。
更聽。次日將香再去。乃具刺謁其弟。問看
尊者。次日將香再去。乃具刺謁其弟。問看
有幾子弟，皆見之。只問門下茶罷便起稟。
人可知也。見其兄弟皆拜。某昨日稟知，乞詣靈瞻拜。更俟尊命。如引
入，即詣靈筵前再拜。焚香。又再拜訖。拜其

兄弟兩拜進說大人致問。昨聞郎中文人。

奄棄明時。恨以地遠不獲奔慰。不勝慘愴。

之私。令某拜稟。切望以時節哀。爲道自愛。

又再拜趨出。如問就學宿食借處。即說昨

之意不敢以稟。就其家借一室。開房舍。

或近宅屋宇安下。不知尊意如何。看說如

何。如令去相見。即借人引去。并問其兄弟

幾人。并見之。如不問。即目出。俟午間再去

見問。以此事見滿文。亦如此說。大抵禮數

務要恭謹。詳緩。婺州有邵臺簿。是吾同年

不要張皇。顛錯。婺州有邵臺簿。是吾同年

恐知汝來。試問先生見之否。如見亦當敘。

年家之契請其納拜○呂家諸位如舍人
位子弟不知同居否如異居少定亦往見
之○何丈託問婺州寄居前輩有姜子方
者是李中書之甥在婺州五通廟前住建
炎間曾從馬殿院仲辟爲撫喻司屬官今
其家有何子弟○間見先生說吾同宗留守
家子弟間多有在婺州者其家記錄留守
公事頗詳不知可託借傳一本否墓誌似
是曾侍郎呂家必自有本也○所將去銀

五兩八錢可納先生處。乞令人買置金穀支用。先問看如何。或只令人買去。買不必送也。茶一角三十斤。俟潘家借屋有定。說即自作來送去。○
過崇安見潘尉。問宋家黃通託問陸宰取通鑑。○到信州將林擇之書去。見上饒縣王丞。問他有回信。即付范富歸。或令范富回日取歸。更問他新知高州翁判院在此有事。今其家在甚處。其姪監丞自江西罷官赴召來此。今在甚處。如監丞尚在信州。

即往見之。如只在高州家。即買紙贈去上

紙

狀上稱表甥孫狀

汝見監丞及高州之

子。縣丞皆拜。喚他作表舅。說吾不知他尚

在信州。不曾得寫慰書。并說媽致意。監丞

昨承頒惠衣物。又不得拜問之意。注尚書

書。可只留在家中。不用將去。如須要去。見

時。他是尊官。不可敘事契。納拜。只便敘寒

暄。畢。又敘晚進小生。服膺甚久。今日遂獲

瞻望道德之光。豈勝榮幸。就坐喫茶了。便

起再敘某山野小生無所知識徒以大人
幸得出入門下遂獲竊聞德業之隆不勝
景仰今者大人遣諸呂正字先生席下經
由此拜本不敢僭越叅候敬慕之深輒于
典謁特蒙與進下情不勝慰感之至急於
就學即今遂行無由再詣台堦伏乞台察
揖就坐少頃再起揖須有此揖方索湯矣
湯畢便起更不揖今見達官多如此降階兩三步回揖
主人回及出若欲見時須如此

右晦庵先生送其子游東萊先生門於
其行訓云

顏氏家訓

教婦初來。教子嬰孩。故於其始有知。不可
不使之知尊卑長幼之禮。若侮詈父母。
毆及兄弟。父母不加詞禁。反笑而獎之。
彼既未辨好惡。謂禮當然。及其既長。習
已性成。乃怒而禁之。不可復制。於是父
疾其子。子怨其父。殘忍悖逆。無所不至。

蓋父母無深識遠慮不能防微杜漸溺於小慈養以其惡故也

西山真先生教子齋規

一曰學禮

凡爲人要識道理識禮數在家庭事父母入書院事先生並要

恭敬順從遵依教誨與之言則應 二曰

學坐

定身端坐齊脚斂手 三曰學行

籠袖徐行

毋得躡足 四曰學立

曰學言

撲實語事毋得長嘆 六曰學揖

低頭屈腰

出聲收 七曰學誦

看字 須要

字分明。毋得目。八曰學書。臻至把筆。字要齊整。
視東西。手弄他物。圓潔。毋得輕易糊塗。

王虛中訓蒙法

叉手 小兒六歲入學。先教叉手。以左手緊把右手。其左手小指則向右手腕。右手皆直。其四指以左手大指向上。如以右手掩其胸。不得着胸。須令稍離方寸。爲叉手法也。

看衣 衣袖不得揎出手腕以上。則爲傲過。

手腕以外。則爲慢。正當腕中。謂之禮。不外衣袖。不許露出內衣袖。若衫袖不得露出上蓋袖。上蓋袖不得露出。汗衫袖也。

祇揖

凡揖人時。則稍闔其足。其立則穩。揖時。須是曲其身。以眼看自己鞋頭。威儀方美。觀揖時。亦須直其膝。不得曲了。當低其頭。使手至膝畔。又不入膝內。則手隨時起。而文於胸前。揖時。須全出手。不

得只出一指。謂之鮮禮。揖尊位則手過膝下。亦以手隨身起。又手于胸前也。

入學

六歲且令早晨上學。食後不上學。勿因其精神。讀書須是且從開宗明義章第一起。不可便讀蒙求。孝經序。爲字太難。且令每日見小字經三兩次。每日常見。則識得牢固。不可貪多。且讀三兩句。半歲之後。食後亦上學。

初學

若初授四句。不必多教遍數。且

以教識字爲上。既識字。則可令其自讀。若未能盡讀。且讀兩句。其兩句識得字。又讀得稍熟。則令識後兩句字。讀後兩句。又稍熟。然後令通讀四句。既讀得四句盡熟。則放歸。似此數日。則可又添一兩句。須是熟。即便放歸。小兒貪其歸。則川心讀而漸可添也。若其後授得字多。其初則分爲三兩授讀。俟其口熟。則通讀。若其中有甚難讀者。則特讀數十遍。

如甚易者。則分讀時不須讀。直待通一
授讀。然後讀其易者。此亦讀書省力省
功之良法也。

溫書

若讀書當時雖極熟。久而不讀亦必
忘。予嘗誦一真言。二十萬遍。久而不誦
皆忘之。故讀過書。不可不溫。其溫書之
法。且若物讀過書一卷。則一日溫此一
卷。其後讀過二卷。則二日溫一遍。三卷
則三日溫一遍。二百卷則二百日能溫。

一遍亦永不忘。如長成者。讀過語。益六經。一放下之後。則周年未必能溫。此所以不能記也。此乃揚子吳祕之家傳。溫書之法如此。則初讀時不須四授。以一日之工。溫之。亦不須一卷了。又分爲兩授。溫之。既省工。又永永不忘之妙法也。

記訓釋字

可令日記所讀書上。訓釋字三兩箇。如不亦說乎。說喜也。不亦樂乎。樂甚喜也。若不能曉得甚喜。則以方言教。

之。如云大故歡喜。人不知而不愠。愠怒也。若不能曉得怒字。則以方言教之。云怒是惡發也。如此記時。則讀過論語。記得論語上訓釋了。七歲便可說書。

寫字

寫字不得惜紙。須令大寫。長後寫得

大字。若寫小字。則拘定手腕。長後稍大字。則寫不得。予親有此病也。寫字時。先寫上大二三日。不得過兩字。兩字端正。方可換字。若貪字多。必筆畫老草。寫得

不好寫得好時便放歸。午後亦可上學。

論語

小兒止可說句語義理。又須分明直

說。不可言語多。如說仲尼居。則言仲尼

者。孔子字也。字是表德也。居坐也。曾子

侍者。曾子乃孔子弟子也。侍謂侍奉也。

又手立於其側也。子曰者。子謂孔子。乃

弟子。檀師曰子也。曰說也。此言孔子坐。

曾子侍奉。而孔子說也。如此則分明而

稚子易曉也。又須說易者。其難者。且未

可說。故先說孟子爲上。孟子中若有難說者。亦且放過。直待曉得易者都了。然後與說難者。如此。則其進有漸。而亦不苦其難也。

改文字

若改小兒文字。縱做得未是。亦須

留少許。不得盡改。若盡改。則沮挫其才。思不敢道也。直待做得十分是了。方可盡改。作十分。若只隨他立意而改。亦是

一法

作詩

小兒填詩時。便教他做工夫。如杜工部。韓昌黎之詩。選長篇一韻。讀一篇。上下平聲。止有三十韻。是三十長篇足矣。若舉此韻。則此一韻中諸韻。皆可以記矣。非惟作省題詩。止於六韻而易成。是雖長篇。亦何難哉。又其次。如前以三十板。匡紙標三十韻頭。不問是何省題詩。皆編韻於其中。每一板編一韻。若作詩時。用此一韻。則揭開策子。一觀則皆可。

見矣。作詩甚易，甚簡之大法者也。

文公白鹿洞書院教條

父子有親 君臣有義 夫婦有別

長幼有序 朋友有信

右五教之目

博學之 審問之 慎思之

明辨之 篤行之

右爲學之序

言忠信 行篤敬 懲忿窒欲

遷善改過

右脩身之要

正其誼不謀其利 明其道不計其功

右處事之要

已所不欲勿施於人。行有不得反求諸已

右接物之要

程董二先生學則

凡學於此者。必嚴朔望之儀。其日昧爽。直

板始擊。成起。盥漱。總櫛。衣冠。再擊。皆着深衣。或深衫。升堂。師長。帥弟子。詣先聖。

像前再拜焚香訖又再拜退師長西南
 向立諸生之長者率以次東北嚮再拜
 師長立而扶之長者一人前致辭訖又
 再拜師長入于堂諸生以次環立再拜
 退各謹晨昏之令諸生升堂序立俟師
 就安謹晨昏之令諸生升堂序立俟師
 長出戶立定皆揖次分兩序相揖而退
 至夜將寢擊夜會揖如朝會講會食會
 茶亦擊板如前朝揖會講以居處必恭
 深衣或涼衫餘以道服襟子居處必恭
 居有常處序坐以齒凡坐必直身正體
 毋箕踞傾倚交脛指足寢必後長者隔
 寢勿言當步立必正後長者立必換必
 晝勿寢當步立必正後長者立必換必
 毋踐闕視聽必端毋傾聽言語必謹致
 毋跛倚視聽必端毋傾聽言語必謹致
 審重然諾肅声氣毋徑毋誕毋戲謹誼
 謹毋及海里人物長短及市井鄙俚無

謚之容貌必莊。必端嚴。凝重。勿輕易。放肆。勿奢。勿傲。勿輕。勿有。

怒。衣冠必整。勿為詭異。華靡。毋致垢露。雖燕處。不得披袒。露。

頂。雖盛暑。不飲。飲食必節。毋求飽。毋貪味。得撤去鞋襪。飲。食必節。食必以時。毋耽。

惡食。非節假及尊命。不得飲。飲不過三爵。勿至醉。出入必省。非

長呼喚。師長使令。及已有急。幹不得輒出。卒門出。必告友。必回。出。不易方。歸。不

論讀書必專一。必正心肅容。計遍數已。足而未成。誦。必湏成誦。

遍數未足。雖已成。誦。必滿遍數。一書已熟。方讀一書。毋務泛觀。毋務強記。非聖

賢之書。勿讀。無寫字必楷敬。勿草。勿几

益之。文勿觀。案必整齊。他置有論。簡帙不亂。堂室必

潔淨。逐日直日。用箒板如前。以水洒堂

几案。其餘悉令掃除。不拘早晚。別相呼必

以齒相若者。以字。忽以爾汝。善簡稱謂

之。亦如接見。必有定日。擊板請見。師生始具服

升堂。序揖立侍。師長命之。退則退。若客

於諸生中。有自欲相見者。則見師長畢。

就其位。見之。非其修業有餘功。游藝有

類者。勿與親狎。其修業有餘功。游藝有

適性。時彈琴。習射。投壺。各有儀矩。非使人

莊以怒。而必專所聽。擇謹願勤以待之。莊

有小過者。訶之。甚則白於師長。懲之。不

俟。衆稟師長遺之。不許直行。已意。苟日

從事於新而不敢忽則
入德以方庶乎其近矣

程端禮讀書分年日程法

八歲未入學之前讀性理字訓程註原增

代世俗
象求

自八歲入學之後讀小學書正文次讀大學經傳正文次讀論語正文次讀孟子正文次讀中庸正文次讀孝經正文次讀易正文次讀書正文次讀詩正文次讀儀禮弁禮記正文次讀周禮正文次

讀春秋經弁三傳正文。自八歲約用六
七年之功。則十五歲前小學書四書。諸
經正文可以盡學。

自十五志學之年。即當向志。志為學以道為

志為讀大學章句或問畢。次讀論語集註。

次讀孟子集註。次讀中庸章句或問。次

鈔讀論語或問之合于集註者。次鈔讀

孟子或問之合于集註者。次讀本經易

書詩禮記春秋

四書本經既明之後。自此日看史。仍溫前
書。次看通鑑。及參綱目。次讀韓文。次讀
楚辭。

通鑑韓文楚辭既讀之後。約才二十歲。或
二十一。二歲學作文。經問經義。古賦。古
體制。詔章表。四六章表。

讀書

朱子讀書法

居敬持志

循序漸進

熟讀精思

虛心涵泳 切已體察 着緊用力

又曰。斂身正坐。緩視微吟。虛心涵泳。切已體察。研精覃思。以究其所難知。平心易氣。以聽其所自得。

又曰。寬着期限。緊記課程。

又曰。讀書不精深。只是不專一。

又曰。讀書須一件一件讀。理會了一件。方可換一件。若不與逐件理會。雖讀到老。依舊生。

又曰須是精專窮研使一書通透爛熟都無記不得處方別換一書乃爲有益若輪流通念而覈之不精則亦未免再費工夫也須是通透後又却如此溫習乃爲佳耳

又曰一百遍時自是勝五十遍時五十遍時自是勝二百遍時

又曰大抵讀書須是虛心靜慮依傍文義根尋句脉看定此句指意是說何事畧

如今人言語。說貼替換一兩字。說得古
人意思出來。先教自己心裏分明。歷落
如與古人對面說話。彼此對答。無一字
一言不相肯可。此外都無閑雜說話。方
是得箇入處。怕見如此棄却本文。肆爲
浮說。說得卽當都忘了。從初因甚話頭
說得到此。此最學者大病也。

程正思論讀書

讀書必正心肅容。計遍數熟讀。遍數已足。

而未成誦。必欲成誦。遍數未足。雖已成誦。必滿遍數。一書口熟。方讀一書。毋務泛觀。毋務強記。非聖之言。勿讀。無益之文。勿觀。

歐陽文忠公讀書法

立身以方學爲先。學以讀書爲本。今取孝經論孟六經。以字計之。孝經一千九百三字。論語萬有一千七百五字。孟子三萬四千六百八十五字。周易二萬四千

一百七字。尚書二萬五千七百字。詩三萬九千二百三十四字。禮記九萬九千一十字。周禮四萬五千八百六字。春秋左傳一十九萬六千八百四十五字。止以中才爲准。若日誦三百字。不過四年半可畢。或稍鈍。減中人之半。亦九年可畢。其餘觸類而長之。雖縷秩浩繁。第能加日積之功。何所不至。諺曰。積絲成縷。積寸成尺。寸尺不已。遂成文匹。此言雖

小。可以喻大。爾輩勉之。

(作文)

朱子論作文

人要會作文。讀取一部西漢文。歐陽文。南
豐文。韓文。

又曰古賦須熟看。屈宋韓柳所作。乃有進
步處。

東坡論作文法

凡學爲文。不可不熟讀。檀弓山谷。謹守其

言傳之後世。檀弓誠文章之模範。凡爲文記事。常患意晦而辭不達。語雖蔓衍而終不能發明。惟檀弓或數句書一事。至有兩字而書一事。語極簡而味長。事不相涉而意味貫穿。經緯錯綜。成自然之文。此所爲可法也。

東坡在儋耳。葛迎之。從東坡遊甚熟。切嘗教之。作文字云。譬如市上店肆諸物。無種不有。却有一物可以攝得。曰錢而

已莫易得者是物。莫難得者是錢。今文字詞藻是實。乃市肆諸物也。意者錢也。爲文若立意得中理。則古今所有翕然並起。皆赴吾用。汝能曉得此。便會做文字也。

又云作文之法。意盡而言止者。天下之至言也。然而言止而意不盡。尤爲極至。如禮記左氏可見。

又云善文如萬斛泉源。不擇地可出。在乎

地。滔滔汨汨。雖一日千里無難。及其與山谷曲折。隨物賦形。而不可知也。所可知者。當行於所當行。當止於不可止。如是而已矣。其他雖吾亦不能知也矣。○凡人作文字。須是筆頭上。挽得數萬斤起。可以言文字也。興來筆力千鈞重也。又云凡文字。須令氣象崢嶸。采色絢爛。漸老漸熟。乃造平淡。

山谷論作文法

文章最忌隨人後。○文章必謹布置。如官
甲第廳堂房室不可亂也。

沈隱侯論文法

文章當從三易。易見事一也。易識字二也。
易誦讀三也。

呂居仁論文法

入必要悟入處。悟入必自工夫中來。非僥
倖可得也。如老蘇之於文。魯直之於詩。
蓋盡此理。

學者須做有用文字。不可盡立虛言。有用文字。議論文字是也。議論文字。須以董仲舒。劉向爲主。周禮新序說死之類。皆當貫穿熟考。則做一日。便有一日工夫。文章之妙。在敘事狀物。左氏記列國戰伐次第。敘事之妙也。韓昌黎柳子厚諸序記。可見狀物之妙。至於禮記曲禮委曲教人等事。論語鄉黨記聖人言動。可謂至深。學者學文。若不本於此。未見其能。

遠過人也

寫字

神人永字八法

側勢第一

李陽永筆訣曰側者側下其筆使墨精暗
墜徐乃反揭則稜利矣乃永字頭一點
是也

口訣曰先左揭其腕次輕蹲其鋒取勢緊
則乘機傾剉借勢出之疾則失中過又

成俗

勒勢第二

筆訣曰 卽是永字第二筆橫畫之法。策鋒而策。仰筆而後收。准此用筆之形勢自彰矣。

努勢第三

筆訣曰 努者卽是永字第三筆。爲努筆之法。取筆而徐行。近左引勢。一本無近左引勢四字。勢不欲直。直則無力矣。

藏鋒。出鋒由重鋒。緩則其質肥。宜以嶮
澁而適勁。徐行勢而後磔。藏鋒出鋒。豈
必固也。

口訣曰 右逸之波皆名磔。右揭其腕。逐勢
緊趯。傍筆迅磔。盡勢輕揭。潛以暗收。在
勁迅得之。夫磔法筆鋒須趯。勢欲嶮而
澁。得勢而輕揭。暗收存勢。候其勢盡。磔
之。

姜白石書譜

真行草書之法。其源出於蟲篆。八分。飛白。章草等。真。勁。古。淡。則出於蟲篆。點。畫。波。發。則出於八分。轉。換。向。背。則出於飛白。簡。便。痛。快。則出於章草。然。而。真。草。與。行。各。有。體。製。歐。陽。率。更。顏。平。原。輩。以。真。爲。草。李。邕。李。西。臺。以。行。爲。草。亦。以。古。人。有。專。工。正。書。者。有。專。工。行。書。者。信。乎。其。不。能。兼。美。也。或。云。草。書。千。字。不。抵。行。書。十。字。行。書。十。字。不。抵。真。書。一。字。意。以。爲。草。

至易而真至難。豈真知書哉。大抵平筆
之際。盡倣古人。則少神氣。專務遒勁。則
俗病不除。所貴熟習。無通心手相應。斯
爲妙矣。白雲先生率更書訣。亦能言其
梗槩。孫過庭論之甚詳。恐可參稽。

真書以平正爲善。此世俗之論。唐人之失
也。古今真書之妙。無出於鍾元常。其次
則王逸少。今觀二家之書。皆瀟灑縱橫。
何拘平正。良由唐人以書判取士。而士

大夫字畫類有科舉習氣。顏魯公作于
祿字書是也。矧歐虞顏柳前後相望。故
唐人下筆應矩入規。無復晉魏飄逸之
氣。且字之長短小大。斜正疎密。天然不
齊。孰能一之。謂如東字之長。西字之短。
口字之小。體字之大。朋字之斜。黨字之
正。千字之疎。萬字之密。畫多者宜疎。畫
少者宜肥。魏晉書法之高。良由各盡字
之真態。而以私意參之耳。或者專喜

正。極意歐顏。或者唯務勻真。專師虞永。或謂體須少匾。則自然平正。此又徐會稽之病。或云欲其蕭散。則自不塵俗。此又有王子敬之風。豈足以盡書法之美哉。吾嘗採古人之字。列之爲圖。今畧言其指點者。字之眉目。全藉顧盼精神。有背有向。隨字形勢橫直。畫者字之體骨。欲其堅正。勻精。有起有止。所貴長短合宜。結束堅實。人々者字之手足。伸縮異

度變化多端。要如魚翼鳥翅。有翩翩自得之狀。挑剔者。字之步履。欲其沉實。晉人挑剔。或帶斜拂。或橫引而外至。顏柳始正鋒爲之。正鋒則無飄逸之氣。轉摺者。方員之法。真多用摺。草多用轉。摺無少駐。駐則有力。轉不欲滯。滯則不遒。然而真以轉而後適。草以摺而後勁。不可不知也。懸針者。筆欲極正。自上而下。端若引繩。若垂而復縮。謂之垂露。故翟伯

壽問於米老曰。書法當何如。曰。無垂而
不縮。無往而不收。此必至精至熟。然後
能之。古人遣墨。得其一。點一畫。皆昭然
絕異者。以其用筆精妙故也。大令以來
用筆多失。一字之間。長短相補。斜正相
柱。肥瘦相混。求妍媚於成體之後。於今
世尤甚。

用筆不欲太肥。太肥則形濁。又不欲太瘦。
太瘦則形枯。多露鋒芒。則意不持重。深

藏圭角。則體不精神。不欲上小下大。不欲左低右高。不欲前多後少。歐陽率更結體。雖太拘。而用筆特備衆美。雖小楷而翰墨洒落。追蹤鍾王。來者不能及矣。顏柳結體既異。古人用筆復弱一偏。余評二家爲書法之一變。數百年。八爭之。字畫剛勁高明。固不爲無助。而風軌掃地矣。柳氏大字偏傍。清更爲竒妙。近世有效之者。則俗濁不

觀故知與其太肥不若瘦硬也草書

體如人坐卧行立揖遜忿爭也

歌舞辭踊一切應變非苟然

之體率有多變有起有應如

如此應各有義理右軍書義之字當

得字深字慰字最多多至數十字無有

同者而未嘗不同也可謂所欲不踰矩

矣夫凡學書草先當取法張芝皇象索

靖等章草則結體平正下筆有源然後

倣王右軍。申之以變化。鼓之以奇崛。若
泛學法家。則有工拙。筆多失悟。當連者
反斷。當斷者反續。不識向背。不知起止。
不悞轉換。隨意用筆。任筆賦形。失悞領
錯。反爲新奇。自大令以已如此。

今世哉。然而襟韻不亦記音。

塵俗。若使風神蕭散。下筆

唐以前。多是獨草。不過兩

十字。不斷號曰連綿遊絲。雖出於

不足爲奇。更成大病。古

十

之作真。何嘗苟且。其相

其筆皆輕。雖變化多端。

度。張顛懷素最號野。

代山谷老人自謂得真。

咏草

法。至是又一變。流至于今。不可復觀。唐

太宗云。行行若紫春蚓。字字若縮秋蛇。

惡無骨也。大槩用筆。有緩有急。有鋒有

無鋒。有承接上文。有牽引下字。乍徐還

疾或待復收。緩以儗古。急以出奇。有鋒則以耀其精神。無鋒則以含其氣味。橫斜曲直。鈎環盤紆。皆以勢爲主。然不欲相帶。相帶則近於俗。橫畫不長。長則轉換。直畫太長。則轉換。直畫

癡。以捺代入。以發

入。則間用之。意盡。六四

生筆意。不若用垂露。

用筆如折釵股。如屋漏。

據此皆後人之論。折釵股欲其屈折員而有力。屋漏痕欲其無起止之跡。皆不必若是筆正則藏鋒。筆偃則鋒出。一起一倒一晦一明。而神竒出焉。常欲筆鋒在畫中。則左右皆無病矣。故一點一畫皆有三轉。一波一拂皆有三折。一ノ又有一數樣。一點欲與畫相應。兩點欲自相應。二點者必一點起。一點帶。一點應。四點者一起兩帶一應。筆陳圖云。若平直

相似。狀如筭子。便不是書。又如口當泯其稜角。以寬閑圓美爲佳。心正筆能正。意在筆前。字居心後。皆名言也。故不得中行。與其工也。寧拙。與其弱也。寧勁。與其鈍也。寧速。然極須陶寧俗姿。則妙處自見矣。大要執之欲緊。運之欲活。不可以指運筆。當以腕運筆。執之在手。手不主運。運之在腕。腕不知執。又作字者。亦須畧考篆文。須知點畫來歷先後。如左

右之不同。刺刻之相異。王之與玉。示之
與衣。以至秦奉泰春。形同體異。理殊源
本。既同斯不浮矣。孫過庭有執使轉用
之法。執謂淺深長短。使謂縱橫牽掣。轉
謂鈎環盤紆。用謂點畫向背。豈偶然哉。
用筆作楷欲乾。然不可大燥。行草則燥潤
相雜。潤以取妍。燥以求險。墨濃則筆滯。
燥則筆枯。亦不可不知也。筆欲鋒長勁
而圓。長則含墨。可以運動。勁則有力。圓

則妍美。余嘗評三物。用不同而理相似。良弓引之則來。舍之急往。世俗謂之揭箭。好力按之則屈。舍之則勁直如初。俗謂之回性。筆鋒亦欲如此。若一引之後已曲而不復挺。又安如人意耶。故長而無勁。不如勿長。勁而不圓。不如勿勁。蓋紙墨皆書法之助也。

董內直書訣

分間布白。遠近宜均。謂一字之內。下筆點畫。遠令均平。勿令留

平畫皆然。張長史論書云。為一平每作

畫亦須縱橫有象。不可直去。屋

一點當隱鋒而為之。即前法也。左邊短

少。必與上齊。味類。右邊畫少。必與下齊

之類。左欲去。叻。左邊起筆。右欲去。肩邊

轉筆。不要露肩。快意到鋒。使不怯滯。橫

起筆。須判令筆鋒平。無筆尖。做令平

以刀截相似。頗如鐵書。謂之垂領也。平

側鋒取妍。晉人不傳之妙也。晉人皆用

之。入墨時。須轉側在硯上。入墨。須取筆

頭。正乃可以善。即名聚心筆。又名散

毫。若二毫有羊毫。縱多力多筋者。勝無

然。而無。不堪為字。

力無筋者病。多力多筋者是書。無力無

筋者謂之墨豬。形莫近似。有肉之猪耳。

以腕運筆。不以掌運筆。古人身之力也。大

字高懸手。小字則指欲實。掌欲虛。指實

以左手枕右玉書。則運轉書不入木。不如不學。下筆綿裹

鐵法。力藏在不露圭角也。沉着痛快。恠要

疾不要

切韻

凡篇韻諸書切字之法。必先正五音以類

其字各歸其母。然後調聲切之。五音者

舌

舌居

商

口開

角

舌縮

徵

舌柱

羽

舌閉

唇音舌音

各入

牙音喉音

各四

齒音

音半徵半商音韻二字母三十六分之

爲五音。凡字之聲。總于是矣。○每音有

四等。全清。次清。全濁。不清不濁如顛天

田年是也。○字有平上去入四聲。如帶

撈。謗。博是也。○字有四等輕重。如高交

。驍是也。○字字有此理。皆得之自然。

人可爲也。熟讀誦後一十句直切字母法。更熟讀記三十六字母切韻法。清濁非一母。皆髮髯相同耳。其有疑似在毫釐之間。加以熟讀誦。自然通悟。如磁石引針。母與其子。蓋音和既以通曉。見難字。易切。字體易曉。無有不識字者。必無差訛矣。

切韻捷法詩

切韻先須辨四聲

五音六律次兼行

難呼語句皆爲濁

易紐言辭盡屬清

唇上必班賓報博

舌頭當的蒂都丁

拍唇坡頗潘鋪拍

齊齒知時始實誠

正齒止征真正折

舌根機結計堅輕

撮唇呼虎烏塢污

開口何義我可更

張牙加賈芽雅訝

捲舌呬優壹謁嬰

合口合甘鹹坎淡

密牙乍窄澁爭笙

引喉勾口謳嘔候

逆鼻蒿毫好黑亨

字母貫通三十六

要分清濁重和輕

會得這些玄妙法 世間無字不知音

三十六字母五音清濁旁通圖

全清見端知幫非精照影

次清溪透徹滂敷清穿曉

全濁群定澄並奉從床匣

不瀟疑泥孃明微心審喻

全濁 邪 禪

舌音 舌頭音 舌音 唇音 齒音 舌音 唇音 齒音

角 木 徵 火 羽 水 商 金 宮 土 半徵 半商 半火 半金

切三十六字母總括

見經電經堅

漢牽美輕牽

群衢云勤虔

疑魚其銀言

端多官丁顛

透他候汀天

定徒徑庭田

泥年題寧年

知珍離珍邇

徹勅列辰迤

澄持陵陳廛

孃女良紉嫵

幫博旁賓邊

滂普郎繽偏

並部迴頻蟬

明眉兵民綿

非匪微分番

敷芳蕪芬蕃

奉父勇墳煩

徹無非文構

精子盈津煎

清七情清干

從墻容秦錢

心思尋新仙

邪徐嗟飭涎

照之笑真擅

穿昌綠嗔昌

床仕莊榛潺

審式荏身羶

禪時連辰常

影於境殷焉

曉馨烏馨祆

匣轄甲磧賢

喻俞戊勻緣

來郎才隣連

日入質仁然

一十句字母直切法

一因煙

二人然

三新鮮

四飭延

五盈延

六零連

七清千

八賓邊

九經堅

十神禪

切類之法先類其字各歸其母唇音舌音各八牙音喉舌各四齒音有十半齒音半舌音有二凡三十六分爲五音

書簡

小簡徃式

(一)具禮

(二)稱呼

(三)座前

(四)間闕

(五)瞻戀

(六)即日

(七)時令

(八)伏惟

(九)起居

(十)祐助

(十一)尊候

(十二)入事

(十三)不獲述

(十四)伏冀

(十五)託庇

(十六)知感

(十七)記錄

(十八)謹奉

(十九)未由

(二十)祝頌

(二十一)不宣

其端肅奉書某人學士座右連日紛紛不
果請益即日孟夏漸熱伏惟起居燕閒
之餘神人嘉輔文候動止多福入事云不
敢縷縷伏冀原啓其曲荷雲虎豈不
知感毋勞齒錄草此以聞未由雅集善保
珍重白愛不宣

小 簡 復 式

不次用詳集

吳

(一) 具禮

(二)

(三)

(四)

(五)

(六)

(七)

(八)

(九)

(十)

(十一)

(十二)

(十三)

(十四)

(十五)

(十六)

(十七)

某端肅奉復

某人提領凡右連日不拜

尊誨仰德之私以日爲歲即日首夏清和

伏惟 起居燕間之餘密有神休 體履

佳勝遠承 教墨佩服故人 厚意入事

云未由 欵奉勤此奉復順理 時令不

宣

具禮

平交

悚息上覆

端肅奉書

悚息上啓

稍降

上啓

信上或信至上覆

尊長

悚息拜覆

再拜上覆

端肅奉書

再拜上覆

父母

百拜上覆

僧家

和南啓上

和南訊上

和南作禮企覆

道士 稽首上啓 惶恐稽首作禮上覆

稽首作禮上覆

居喪 叩首拜覆 三年內用 泣血上覆 百日內用

凡答人書改覆空為復字

稱呼

士人 學士 提學 府教

僧家 長老 禪師 上人 講主

大德

醫人 太醫 大丞 提領

道士

真人

提舉

提點

知觀

知宮

親戚

尊親

親友

賢親

朋友

尊契

契愛

友益

賢契

同姓

宗文

宗兄

宗友

同庚

庚兄

庚契

齊年兄

齊年友

恩家

恩府

恩使

同鄉

鄉文

鄉兄

鄉契

凡上官員書於所授職位上加一二

級稱之不可稱之太過

凡上尊長書於所稱之名上加尊字如尊伯尊叔尊兄之類是也

座前

官員

釣座

台座

閣下

尊長

尊前

尊右

侍下

先生

師席

文席

平交

座前

侍右

執事

九右

僧家

法席

法座

禪次

父母 膝下

孝服 服前 苦次 成服

道人 單次 侍巾 座前

婦人 粧次 粧前 奩前

間闊近別

平交 不奉罪談轉盼旬朔 不拜儀矩倏爾許時

越宿不拜尊誨

尊長 拜違顏範萱莖兩新 拜違尊誨倏忽旬餘

不獲侍教復覺彌旬

官員

拜違台誨又復累日

拜違台光又復彌旬

睽間台表宜旋兩新

睽違朝範昕夕屢移

伏自拜違瑩座轉盼已更莫矣

僧人

違去法席修爾經旬

不聽法論已有日矣

浹日不聽禪談

道士

不聽玄論忽復二日

拜違仙範修爾經旬

日羈塵勞夕踈道論

間闊遠別

尊長

拜違誨席條已半暮

不侍尊誨幾極伏臘

奉違侍右轉盼累歲

官員

拜違台光屈指半載

拜違台誨倏易歲華

拜遜鈞顏爲日之久

平交

間闊罪談復見歲終

不瞻手度倏更歲月

一別清誨數歲矣

僧人

別去禪談已踰歲矣

不聽妙論俯仰歲月

道士

不謁丹房薦更歲月

違去清論倏已半載

又疎物外之談

瞻戀

官員

引領台光何啻飢渴

皇恩旌麾何日不勤

拜仰台表未易縷述

尊長

仰德之劇與日俱深

尊仰之懷無日少置

懷仰道德往來丰懷

平交

仰德之私以日為歲

思渴之懷言不能喻

渴德之深朝夕拳拳

僧道

企仰慈風惟日拳拳

瞻慕慈音悽結于懷

思仰清談朝夕之無任瞻仰之深

仰慕道德之誠未嘗斯須去於心也

即日

通用

即日

即辰

即旦

即刻

在辰

越夕

晚刻

早刻

亭午

即茲

凌晨

日來

往復皆可用

時令

正月

孟春謹時

或云
猶寒

律應太簇

三陽開始

春寒

或云
初春

二月

仲春謹時

或云
漸臨

律應夾鍾

春氣平融

春和或云春半

三月

季春謹時或云極暄

律中姑洗

殘紅錢春

春暮或云晚春

四月

孟夏謹時或云漸熱

中呂應律

首夏清和

麥秋或云初夏

五月

仲夏謹時或云酷熱

蕤賓應律

夏月仲瑄

溽暑或云仲夏

六月

季夏謹時或云極熱

林鍾應律

大暑流金

成暑或云煩暑

七月

孟秋謹時

或云

律應夷則

節屆中元

初秋

或云

八月

仲秋謹時

或云

律應南呂

秋用仲宮

素秋

或云

九月

季秋謹時

或云

律應無射

授衣及候

秋暮

或云

十月

孟冬謹時

或云

月謹應鍾

梅菊交承

小春

或云

十一月

仲冬謹時

或云

律中黃鍾

嚴寒

朔風嚴苛

隆冬

或云新陽

十二月

季冬謹時

或云極寒

律應大呂

臘盡春回

歲暮

或云殘腊

閏月

斗指兩辰

附餘之月

霖雨

雨意不已

久雨霖霖

甘雨應期

旱

雲霓渴望

商羊未舞

雪

彤雲密布

萬頃瓊瑤

初晴

積雨新霽

晴色可人

伏惟

官員

伏惟

恭惟

欽惟

上尊長皆可用

平交

想惟

諒惟

緬惟

述惟

官員

恭審

敬審

共審

書復可用

平交

伏審

欣審

從審

就審

起居

官員

公庭清逸

奉公餘暇

公事亦可用

士人

進修多暇

味道之餘

師儒

傳道之餘

融帳餘閑

下帷講貫

醫人

診視之餘

砭劑之餘

僧人

禪定之餘

焚修之暇

雲居高勝

術藝

游藝多暇

平交

盛德在躬

燕暇之餘

燕處超然

遠歸

解轡休暇

父母

溫清之餘

定省之餘

綵侍欣慶

父在

過庭餘暇

詩禮餘暇

老人

德齒俱邵

老成耆德

彌高彌邵

母在

萱堂慶侍

諼堂崇侍

商賈

經營之餘

鞭筭之暇

旅中

旅中優游

旅况閑適

道士

冲練之餘

章籙餘暇

游心物外

婦人

雍容閭則

內助豐餘

賀喜

門闌多喜

喜慶之餘

瑞慶大來

喪服

追慕哀苦

祐助

平交

神人嘉輔

密有神體

有神來相

士庶通用

幽明協贊

神示左右

僧道

龍天交衛

百職走相

天人交護

尊候多福

平交

體履多佳

體候康勝

起居勝常

體用清佳

體履佳勝

官員

台候多福

釣候興居多福

釣候納福無量

士人

文候介福

文候動止多福

文候起居擁福

平交通用

尊長

尊候多福

尊候動止多福

尊候起居萬福

居喪

孝履支福

孝履支和上尊

孝履支休

典卑下

孝履支勝

孝履支豫

上平交

入事 云云

更不縷述

通用

曾見有期茲得以畧

昏聩非遙茲不敢瀆

喋喋縷陳不惟不暇亦不敢

茲不敢繁

諸餘在人且遂茲不復陳 更不刀刀

伏異恕察

通用

仰賴寬洪必賜清貸 尚賴寬洪有以煥亮

仰異深仁俯垂自察惟高明有以亮之

伏乞台炤 伏乞照亮 伏丐情察

伏異照察 乞孚炤 乞情恕

託庇

官員 仰依大厦旃幪之庇 遠藉萬間之覆

遠竊鈞庇 政賴台庇

尊長

孤雲河海之潤

實息嘉禾之蔭

遠托雲庇

仰藉雲庇

平交

曲荷雲庇

仰承光庇

仰藉法蔭

密承道蔭

知感

平交

豈不知感

寧不銘感

寧不知歸

知感而已

知感知幸

不煩記錄

平交

毋勞念及

毋勞齒錄

毋煩流念

無足言者

託庇粗遣

不勞齒記

碌碌如昨不足為親舊言也

謹奉啓

通用

奉此以聞敢仗裁恕

伏惟昭鑒謹此愚誠

勤此以序區區

草此不專伏希情察

草此以聞

謹啓上聞

未由瞻近

官員

尚稽瞻拜鈞庭

未由參拜鈞墀

未繇晉拜台光

未龜瞻望門墻

未緣晉拜台廡

未由躬拜廡下

尊長

未期瞻拜門墻

未由參侍光儀

尚遲進拜宇下

平交

未卜瞻近譚集

未期雅集瞻際

尚遲請見或云請誨

未即稱賀

未相識

未遂識韓之願

未緣披謁借道

未造仙隱或云禮

祝頌

通用

道德在躬福祥自至蓋不待詞而祝也

茂迎景福善保珍重

僧人

對時常樂為宗教珍攝以慰衆望也

勉修精業以度含生

道士

為衆珍調以隆道論

保壽齊和為道法自重

妙善圓養以隆道樞

不宜

尊長

不備

通用

不宜

不具

或云

卑下

不悉

孝服

不次

活套

稟事

通用

輒有少懇

輒有白事

少事塵聽

少瀆清聽

少意冒浼

輒有誠切之懇

官員

少事上稟

仰瀆崇德

少意奉瀆

少事干涸

勒此以敘區區

承下諭

通用

伏承委諭謹依來命

伏承誨諭敬聞命矣

伏承下諭謹悉

伏承寵諭

伏承嚴戒

官員

伏承台諭

伏領台旨

備悉台意

謹依台命

尊長

伏辱嚴命

蒙諭敬遵嚴戒

奉覆

通用

人還謹此奉報

姑此以復將命

介旋謹此奉謝

謹此奉復

面整

士庶皆可

通用

敬容面白

餘容面賦

伺容面整

餘俟面陳

餘伺面款

奉啓申稟

官員

謹晉不腆之記。上承與止

謹具柔削。晉塵隸人之聽

平交

謹勤手啓。上千典記。

謹具啓仰承動靜。

謹具手訥拜稟。

僧道

未即問訊。勤此以聞。

某以阻遠。詣賀莫前。敬勤柔訥。布露此情也。

在途

謹遣一介。候請境上。

謹此奉狀迎謁。

答申稟

通用

匆匆。越登崖畧。姑塞來辱。

謹此以謝先施。

敬勤柔削。以復將命。

謹此奉復。

官員

謹拜手。敬具柔訥。仰酬來貺之辱。

謹藉楮墨冒承鼎祚庸効匪報

僧道

姑此以復先施 介旋勤此奉謝

敘未相識

官員

仰服圭璋之譽。爲日滋久。未遑一

拜履焉。惟是區區願見之心。無日

不在左右。

仰服台望。積有年矣。平時無由瞻

拜。徒懷企仰。

稔服德望。固非朝夕。未由一拜履

絢居懷懽懽

欽服台光。自幻景仰。每愧踈賤。莫獲瞻拜。徒懷企慕。

通用

欽慕重望。不啻仰斗。雖相去不遠。而無階侍。謨懷仰有年。聞風久矣。未酬識荆之懷。

欽服令譽之久。曾未披覲。士屢皆可用

欽慕大名之久。竟為踈賤。無緣瞻

晤。乃所自恨。

僧人

欽服法譽久矣。無由瞻拜。企仰尤深。
欽仰慈仁之譽。日久而茲。無由瞻
禮爲恨。

道士

絳聞道德之譽。積有日矣。塵凡踈
遠。無由一拜。妙論中心。抱懽。亡以
自慰。

切仰仙望之久。未遂一見。徒懷拳上
幸拜識。

通用

昨歲瞻望輝表。深愜慕仰之私。

一奉粹表。大快識韓之願。

瞻望英采。償其區區景慕之私。

一覩規範。深慰景仰之私。

猥承特達。傾蓋握手。如平生。故舊

感著。何可弭忘。

昨幸獲瞻覲。大慰疇昔慕蘭之私。

或庶慕仰之歎。

不及詣見

尊長

自惟卑辱。莫克掃門。

又欲親炙日以因循事奪莫克造
宇下不敢盡犯麾塵

官員

某渴心生塵幾欲一瞻台表有足

若繫心往形留引領墻仞莫克瞻拜
倥惚無少不獲暗對

平交

念欲造請竟無少間

日塵請益之念事奪莫遂

又欲面致俗務日縻竟爾不果所
願也

僧道

欲造禪榻。冗繫未果。

塵勞擾擾。不獲聽清論。

又欲聽物外之談。擾擾無從。

拜見承出

官員

比嘗奔趨治下。擬遂瞻拜之願。不

意車騎按臨他郡。不遇而退。豈見

王公大人自有定分也。

昨詣台廡。意謂可以一見。適值車

從他出。

士庶

比者經從君子之里。謂得瞻際。既扣闥人。聞命騎從他出。悒悒而退。比嘗求見。不遇而退。慙慙及今。

僧人

昨造謁騎從他之。不獲瞻晤。爲歎。比嘗請名藍。欲少款法誨。承杖錫他之爲恨。

昨叩蘭若。若意謂償一見之願。復爾不值。惆悵逮今。

道士

昨者晉扣丹房。乃承他出。但留數

字而退也

昨請見不獲。瞻望而退。爲之悵然。
拜見承延接。

尊長

昨侍丈席。特展眷子之厚款。賜誨
藥一洗。蒙陋慰感良多。

比造屏息。延接謙抑。感佩盛德。如
何可言。

數侍杖履。款聽誨益。榮幸何多。

官員

近獲瞻拜。重蒙寵遇。禮意豐腆。感

愧之心。逮今不能自己。

拜瞻台表。償其拳拳。尊慕之私。猥

承台造。曲賜延顧。榮幸何可言也。

比者。遠出大府。過蒙寵遇。感戴無窮。

平交。比奉揮塵之談。盡掃蒙塞。欣浣未

易云喻

比獲欵奉談論。一洗塵勞。慰浣可

量也。

外日造請。特承延接。愧慰交懷。

前日造謁。款奉名理。開釋良多。

比獲款奉。名理。開釋良多。

比獲款奉。談笑終日。爽心。

僧道

比過賢隱。獲奉清談。塵勞頓空。

昨扣雲關。重承降接。頓釋鄙吝之心。

拜見辱枉顧

官員

昨承台旆。榮歸敬當展慶。降遇殊

勤。逮今感激。

適進拜台光。深慰積年慕用之懷。

續承朝旆臨顧。仰認謙德。感戴何忘。
蚤作詰賀。猥塵降重。繼辱臨顧。感
戢良多。

蚤作趨賀。繼辱寵臨。以感以愧。
茲承遠歸。喜遂請見。慰豫良多。

承見訪

官員 比承台旆。經從猥辱。左顧感慰之深。
昨承駟騎而至。冰舍生輝。

向勤高蓋臨顧。自惟卑賤。何以及此。

比承高軒見過。逢草生輝。欣慰何量。
彛跡田野。猥蒙一顧之重。冰舍生
春。不勝感幸。

比辱肯顧。款奉名理之論。欣慰何極。
昨承臨訪。良認眷愛。感幸之深。

欣承謙抑。特垂寵顧。款聽妙論。欣
慰何量。

昨承榮訪。款奉玉屑之談。慰完良多。

僧人
昨勤飛錫下顧。少聽物外之談。鄙

客頓釋

昨聞談空釋然塵世之想

道士

比辱垂訪少聆玄論頓釋塵想

昨蒙垂顧稔聽道德之論塵心盡然

承訪不及迎肅

官員

比承旌旆入郡偶爾他出遂失

教之便

近承旌旆遠臨值以偶出不克迎

肅至今愧悚

適承枉顧。自慙有失。拜迎爲愧。

通用 昨承寵臨。蓬陋屬以俗絆。他往。有

睽晤對。是恨。

昨蒙車從。迂臨。不克伺候。有稽迎
肅。乞情恕。

比承枉顧。適以拙恙。有稽祇肅。是
罪是罪。

僧人 昨承杖錫肯臨。偶出有失。祇訝惶

恐惶恐。

道士

比在驛驛。偶出失於延筭。負愧何言。

承訪不及款

通用

比承臨顧。水室凄然。不能少延僕

御。愧恨多矣。

比承迂屈。雖慰傾疑之私。而騎氣
匆匆。不容少款。鬱悒及今。

昨承寵顧。無以少延車從。愧忤居多。

承訪未即謝

昨辱文旆臨顧。未及拜謝。愧悚益深。

昨承下訪。有稽拜謝。爲慙。

比承在顧。適以拙恙。有稽謁謝。下
情恐悚。

謝延款

通用 適蒙延待。爲具豐腆。加以諄誨。感
愧不能言也。

伏承燕待。甚有叨聒。惶愧奚言。
過辱寵待。仰認勤厚。遠今感蒙。
昨侍綺席。醉酒飽德。感刻殊深。

昨承燕窩之勤。度越常禮。

造謝承迎接

通用

適辱榮顧。特趨宿廡。敬謝重沐。溫
顏問勞。方此悚感。

適承寵顧。旋造謝。辱辱延降。政爾
慙感。

未即造謁。先辱寵降。比詣謝。又承延款。
不及拜書。

尊長

阻遠。曠音問。而仰德之心。未嘗

少置或云少

以瀆尊顏是懼不敢特奉記事之間。
經時奉字不登記室乃自愧悚

官員

無欲貢問典籤瀆尊是懼。輒復中
樞無謂寒暄不敢上瀆台聽

僧人

多故少便。又不奉記雲房諒不爲罪
又不通俗懷於僭府憚怠無以自文

道士

曾拜書

尊長

昨日記室之間。瀆尊是懼。且日凜然

昨起敬尺牘。仰塵侍書之側。計徹
省覽。

昨奉尺素。少敘思仰之懷。計已鹿徹
平交。比奉片楮。修敬。計已登徹。

比修記室之問。知徹清聽。
比奉短記。計已塵瀆。

曾答書

通用。向承貶翰。來侷行遽。治報不謹。計
蒙照亮。

昨承教墨。即裁手訥。以復執事。計
已陳徹。

昨辱教貺。匆匆裁答。計達几格。

奉書未蒙答。

通用

瑣瑣申懇。曾具柔削。于冒聽司。未
辱報賜。

比具柔削。有少溷瀆。而伺音缺然。
計水陸阻修。不無浮沉故也。

比奉柔訥。致懇未蒙賜報。

常貢尺牘。干冒台嚴。知已塵徹否。
奉書蒙謝回答。

官員。譴責不謂謙仁。貶賜答教。佩服厚
意。退揆缺然。未知所以處也。

通用。中嘗一拜牋記。方懼瀆尊聽。尋辱
損報翰墨。欵曲之間。仰認德意。銘
感何窮。

比晉柔訥之記。華翰損答。三復以
還。愧浮于感。

比貢不切之問。豈意來誨諄誠。啓
誦感悚。

昨奉記申慶。方懼瀆獲譴。豈意容德
曲賜誨緘。搗謙。

牋繹祇讀。感篆非畫所能記也。

僧道
比奉記史之間。方懼踈簡之誚。豈

意慈仁。猥動法誨。詞旨增重。披讀
感歎。

興起詞勤慈仁。貶賜誨答。三復竦

然感歎不已

謝得書

官員

方仰熒坐。遽承使至。授所貶翰。足
仍眷意之重。不減疇昔。感愧可量。
方仰台儀間。過蒙教墨。三復凜然。
誨翰詳復。竦哉特深。

尊長

特勤深翰之賜。祇佩四益感愧。感愧
豈意謙光墜照。文意璀璨。主誦豈
勝慙慄。

平交

遠承教墨。佩服故人厚意。

來書誨諭勤渠。非愛我之厚。曷克爾耶。

得書未答

官員

自承遷秩。嘗辱惠書。近以多故。有稽占謝。諒不爲訝。

向辱賜書。仰仍謙眷。俗塵澳汨。未及申致謝幅。

通用

昨承教墨。塵事掣肘。不及報答。益

重其過

昨承教字。以人事倥傯。不獲拜荅。必蒙辛亮。

僧家

數承法誨。既冗懶。且無便。不以裁荅。因循至今。計仁心慈量。不深譴罪。而自訟亦已久矣。

道士

別去冲範。數辱示誨。苟冗不時。爲荅。視其外。豈非踈慢。不免負罪。乞情恕。

得書奉答草率

通用

比承涼翰。誨諭諄復。使人鶴俟。治報膚畧。惶懼逮今。

昨承貶翰。來价行速。作報不謹。逮今慙然。

昨承教墨。來价行速。作報不謹。逮今慙然。

得書兼承惠

通用

乃蒙書誨。且以某物爲貺。佩服故

人厚意。何可勝言。

翰墨寵貽。副以嘉貺。仰謔眷愛。慙感以之。

翰墨墜貺。文詞煥燦。且有某物之賜。不勝感佩。

幸乞示書

通用 便風有可示誨者。幸爾一二

便繇無吝示字。有便勿吝示誨

尺紙之賜。與故人不我吝也。

饋送請召式

饋送

尊長

不避僭瀆。輒有某物。專人捧獻。儻蒙尊慈。特與斥留。幸甚過望。

輒有某物。專人奉獻。少見區區。倘蒙寬洪。不賜揮斥。幸甚幸甚。

某物効誠。微渺是懼。拱聽旨留。乃欣乃幸。

平交

某物特愛塵獻。勿謂輕舉也。

某物輕薄。以見區區。笑留乃幸。
某物少見千里毫毛之意。旨留乃
賀環顧無以將意。

某物馳獻。諒友愛不以輕瀆。見拒。
某物敢以爲獻。幸賜旨收。

承見惠

尊長

某物厚禮。特承寵貺。祇領感戢尤深。
伏蒙眷愛。特有寵貺。拜賜厚矣。第

劇銘感

猥蒙眷愛。特以某物頒貺。下拜愧

感愧感

平交

某物特承頒貺。物意兩重。祇領感蒙

適需某物。忽辱見遺。祇領欣賀

某物之貺。良戢厚意。別容回謝

以物回荅

通用

某物聊奉回誠。輕微愧甚。伏丐檢

收爲幸

某物敬以回獻。切幸目至

承惠不敢受

通用

持承寵貺。禮屬倒置。不敢拜命。伏

惟煥啓

某物之貺。自合祇拜。但受之無名。姑用歸納。惟是感悰千萬。浮于已拜賜矣。

重承佳惠。數煩下執。使人愧赧。茲不敢拜。伏幸裁啓。

請召

尊長

某擬明日晚膳攀屈。伏冀尊慈特

賜垂訪

明早具常膳祇肅萬望尊慈不賜
嚴拒。顛望軒車 跋望車塵 萬

望迂臨

平交

晚刻屈從人過。陋舍少款。幸不我

拒。引領移趾。顛俟惠然

久不清集。午刻欲挽車從過。此滄

茗。顛俟惠肯。鶴引以俟

即刻欲邀從人臨責果酌萬望肯
顧拱聽足音

承見召

尊長

伏承寵召敬聞命矣

蒙寵喚敢不敬遵嚴命

平交

敬蒙寵召敢不聞命

特蒙寵召良認友愛之隆

承召不赴

通用

伏承見召良荷記憶適爲拙恙所

苦莫克拜命

伏承寵招。良認隆意。合侍座隅。忽爾感冒。晉拜不前。希孚炤。七日回謝。
送物式

通用

某不敢以菲薄廢禮。輒有某物。効區區於庖吏。倘蒙台慈。無官云尊慈不
以免瀆見棄。某下情不勝銘感。

荅受

通用

某仰和契厚。寵賜珍翰。以某物為

賜禮意勤腆。下拜愧感之深。謹此
敘謝。伏惟炳察。

荅不受

通用

某伏辱教墨。寵賜某物。感戢尤深。

某顧惟何者。重擾執事。輒敢控告。

辭尚異高明。洞照此情也。餘遲面

謝。希乎炤。

再送物式

通用

某適不揆。以微物瀆尊。仰恃鴻慶。

隆私故敢冒進。重蒙譴拒。恐悚之
深。尚冀尊慈。察野人獻芹之意。不
賜峻外。特與恕留。謹再浼獻。伏乞
照亮。某再拜。

送物換易式

賀遠歸

少充犒僕之費

賀補屋

少伸犒匠之儀

賀生日

聊充壽觴之獻

新成

聊充芹獻之儀

立春

聊充春盤之末

重午

聊助蒲飲之末

七夕

少薦綺筵之末

重九

聊助登高之費

冬至

聊奉履長慶儀

歲節

聊充分歲之儀

除日

聊備椒盤之需

通用

以待不時之需

賀病安

少拍應問之儀

賀禮虛

聊充寘筵之末

賀移居

聊充遷居之賀

賀新居落成式 茗赴狀式

茗不赴狀式

且位姓某

且位姓某

右某擬若日就弊

右某伏蒙

右某伏蒙

令聊備蔬盤之祇

尊慈特有

尊慈特有

迎大望

寵召至日謹當趨赴

寵召適以拙疾拜命

尊慈特賜

下情感懼之至謹

不及下情悚懼之至

寵訪謹狀

奉狀申

謹具狀陳謝伏惟

年月日具位姓某狀

謝謹狀

照察謹狀

年月日具位姓某狀

年月日具位姓某狀

請可漏狀皆其官稱具姓某謹封
(其可漏狀皆其官稱具姓某謹封)

家書通式

父母與子書
祖父母外
祖與孫同

書示某

子孫名或
呼某行第

夏熱想汝安健。吾此與

骨肉如常述事云云

云云

不具某示

父云云
示翁云

禱月日祭

上祖父母父母書

某百拜上覆。即日孟春謹時。伏惟父親膝

下或云祖父母親或云祖父母外或云祖父母祖尊候起居多福。伏自拜

違尊嚴。不勝瞻仰之極。某在某處循常

如在家則云某在此侍奉某親循常在乞不賜尊念。述事云

云未由省侍。伏乞倍加調護。以介壽慶。

下情虔祝之至。謹具不備

某年月日某百拜上覆

某親尊前

家書外封須要平安字。使尊長家人輩見則喜。凡修尊長書。須要好紙真楷寫。敘時令直言孟仲季。不可言新春首夏等語。皆爲不謹。外封上直書某州某縣。不得使異名之類。不得用圖書。若用名印無害。

伯叔祖伯叔與姪孫子姪輩書

書奉某人夏熱想汝清佳。此與骨肉偕安。

述事 云云 不具某人書奉某人月日某人書

姑舅妻父母與外甥女婿書

某啓秋涼想與尊幼如宜 賸之父母子婿

孫如 述事 云云 不悉某啓甥某人 婿云

幾哥

上伯叔父母書 伯叔祖父父母姑舅妯妻父母同

某百拜上覆孟春謹時伏惟某親尊候動止多福自違侍右無任瞻仰之至某在

此以下俱各如常勿勞遠念述事云云
未由參省。伏乞倍加保重。下誠虔祝之
至。謹具不備。○姪孫某百拜上覆某親
月日謹具上叔伯書則云姪姑及姑夫
亦云姪上姨及姨夫舅并舅妻則云尊
舅尊姪云甥上妻父母則云壻皆不稱
姓或寄遠外封用名及姓則可也

與弟妹書

兄某啓第幾哥 妹則云姪媳
冬寒體宜兄

嫂粗常述事云不具兄某啓某人月日
上兄姊表兄姊及姊夫書

某頓首再拜上覆孟春謹月伏惟某親事
候多福某自違左右不勝依仰之至某
在此若常幸不念及述事云云伏乞倍
加保重卑情虔祝之至謹具不宣

按劉儀舅之子稱內弟不書姓姑之
子稱外弟書姓司馬儀以兄姊書皆
可云座前至劉儀以爲宜稱左右別

於尊屬也。不備不具。不宣不悉。司馬儀以爲其處一也。今從俗用。

夫與妻書

某咨春寒動履清勝。長幼皆安樂。某此粗遣。不煩掛念。述事云云。不悉。某書達幾姐。或云幾娘年月日發。

司馬儀以爲宜。從弟妹法作不悉。又按劉儀稱字。無字稱幾姐。幾娘。

女人問候女人書

某啓又不敢婉淑第切眷思即辰春寒共
惟淑候動止蔓福入事云云未由對
惟祈順時倍育慈愛不宣某啓上某位
某人粧次

答式

某啓奉違淑德許久深積柔思錦字寵賜
祇讀慰浣入事云云未由奉回惟祈善
愛式幅悃誠奉復不宣某啓覆某位某
人粧次

鑿儀婦人致書於親姻。不得用座前
左右之字。上姑舅尊長。雖有封號。不
得稱之。亦不言拜稱。有名亦不用。大
抵文墨非婦人事。